



Associazione Culturale
"F. Schubert"



Centro di Solidarietà
della Compagnia delle Opere

"SampeHAPPENING"

CONCERTO PER ORGANO E TROMBA

IN OCCASIONE
DEL RESTAURO DELL'ORGANO
DELLA CHIESA

CON IL CONTRIBUTO DI
REGIONE PIEMONTE

ERCOLE CERETTA – TROMBA
MAURIZIO FORNERO – ORGANO

CON IL PATROCINIO DI

CITTÀ DI TORINO
CIRCOSCRIZIONE 3

GIOVEDÌ 13 SETTEMBRE 2007

ORE 21

IN COLLABORAZIONE CON

PARROCCHIA DI S. PELLEGRINO

VSSP
CENTRO SERVIZI PER IL
VOLONTARIATO SVILUPPO
E SOLIDARIETÀ IN PIEMONTE

INGRESSO LIBERO



PROGRAMMA

F.MANCINI (1672-1737)	Sinfonia to <i>Hjdaspes</i> (Presto - Largo - Allegro)
J. PACHELBEL (1653-1706)	Toccata in Do M Ciaccona in re minore
J.S.BACH (1685-1750)	Corali <i>Liebster Jesu wir sind hier</i> <i>Jesu bleibet meine Freude</i> Fantasia in Sol M BWV 572
B. SCHROEN (XIX SEC.)	Elegia per Tromba ed Organo
J. S. BACH (1685-1750)	Concerto in Fa M BWV 978 da Antonio Vivaldi (Allegro - Largo - Allegro)
G.P. TELEMANN (1681-1767)	Concerto in Re M per Tr. e Organo (Allegro - Adagio - Presto)

ERCOLE CERETTA - TROMBA

MAURIZIO FORNERO - ORGANO

Ercole Ceretta si è diplomato in tromba nel 1982 presso il Conservatorio di Torino frequentando, successivamente, la Scuola di Perfezionamento Musicale di Saluzzo dove ha conseguito l'insegnamento di illustri Maestri. Ha partecipato in veste di solista a vari Festivals internazionali tra i quali Praga, Roma, New York, Aosta e Torino. Nel 1995 ha vinto il concorso presso l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai con la quale ha eseguito numerose registrazioni audio e video sotto la guida di Direttori di fama mondiale; è inoltre membro del "Brass Express" (Quintetto ottoni Rai), compagine che annovera al proprio attivo concerti in tutto il mondo.

Svolge un'intensa attività come membro di gruppi da camera e come solista con organo, pianoforte ed orchestra d'archi. E' stato docente presso i conservatori di Torino, Aosta e Cuneo.

Maurizio Fornero si è diplomato in Organo e Composizione Organistica, Pianoforte e Clavicembalo presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino sotto la guida di G. Donati, W. Peroni e G. Tabacco. Nel 1990 gli viene assegnato il Premio "Silipo" quale miglior diploma in Organo e Composizione Organistica. Nel 1992 è giunto, come unico rappresentante italiano, alle finali dell'European Organ Festival di Bolton (Gran Bretagna). Perfezionandosi nell'esecuzione filologica del repertorio antico, svolge da anni un'intensa attività concertistica come solista nonché in formazioni cameristiche che lo ha portato ad esibirsi in festival nazionali ed internazionali di musica antica e barocca tra cui "Musica en Cathedral" di Astorga (Spagna), "Van Vlaanderen" di Bruges (Belgio), Festival Internazionale dell' Aia e di Utrecht (Olanda), "L'altro suono-Unione Musicale" di Torino, "Festival Monteverdiano" di Cremona, Settembre Musica di Torino, Bologna Festival. Ha partecipato a numerose esecuzioni in diretta radiofonica su radio Nazionali ed Europee. Collabora come organista e cembalista con importanti Orchestre Nazionali e gruppi vocali. Ha inciso numerosi CD di musiche di compositori del XVI, XVII e XVIII secolo. Fondatore dell'ensemble strumentale "I Musicisti di Santa Pelagia". E' stato docente presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino, direttore del Civico Istituto Musicale di Saluzzo e consigliere di amministrazione della Scuola di Alto Perfezionamento Musicale. Attualmente ricopre la carica di direttore della Scuola Comunale di Musica di Mondovì.