



ASSOCIAZIONE CULTURALE
"F.SCHUBERT"



"I VIAGGIATORI DELL'INFINITO"

Lecture Leopardiane
e
Concerto di Musiche di F.Chopin

Lecture e commento a cura del
Prof. Gian Mario Veneziano

Pianista
Ilaria Schettini

Auditorium dell'Educatario della
Provvidenza
20 giugno 2003
Ore 21

Per informazioni:
Associazione Culturale "F.Schubert"
Corso Dante 60 tel. 011. 678301
E- mail: f.schubert@libero.it

Centro Culturale "Pier Giorgio Frassati"
Via delle Rosine 11 tel. 011. 8126601
E- mail: pfrassati@tin.it

PROGRAMMA

- F. Chopin
- .Scherzo op.31 n.2
in si bemolle minore

 - .Notturmo
in do diesis minore
"opera postuma"

 - .Polonaise op.26 n.1
in do diesis minore

 - .Polonaise op.53
in la bemolle Maggiore
"EROICA"

"I VIAGGIATORI DELL'INFINITO"

Pianista
Ilaria Schettini

Lecture e commento a cura del
Prof. Gian Mario Veneziano

- G. Leopardi
- .La sera del dì di festa
 - .L'infinito
 - .Ultimo canto di Saffo
 - .A Silvia
 - .Canto notturno di un pastore
errante dell'Asia
 - .Il sabato del villaggio
 - .La Ginestra (versi 158-201)

Ilaria Schettini, nata a Torino si diploma in pianoforte con ottimi risultati al Conservatorio G.Verdi di Torino con la Prof.ssa Amelia Careggio. Successivamente si perfeziona con il M° Andrea Lucchesini a Firenze e con il M° Nelson Delle Vigne ai corsi di Alto Perfezionamento al Festival di Flaine in Francia e presso l'Ecole Normale de Musique A. Cortot di Parigi, con la Prof.ssa Valentina Berman e con il M° Lazar Berman a Firenze e a Imola.

Ha approfondito lo studio del repertorio di musica da camera con il M° Marian Mika all'Accademia Internazionale di Musica I.C.O.N.S di Novara.

E' risultata vincitrice della selezione internazionale indetta dal Festival d'Île de France, grazie alla quale ha partecipato alla Masterclass, presso Chateau de Villarceaux- Parigi, del M° Gyorgy Sebok, docente all'Università di Bloomington- Illinois, esibendosi anche in concerti.

In seguito, quale allieva effettiva, ha seguito il corso di Alto Perfezionamento al "Sommerakademie Mozarteum" di Salisburgo con il M° Sergio Perticaroli.

Dopo aver seguito il Corso di Alto Perfezionamento di musica da camera nell'ambito del festival di Lucca, attualmente frequenta il corso di perfezionamento di Musica da Camera con il M° P. N. Masi presso l'Accademia "Incontri col Maestro" di Imola.

Ha ottenuto prestigiose affermazioni in concorsi pianistici nazionali ed internazionali, risultando vincitrice di numerosi Primi Premi Assoluti.

L'Associazione per la musica "De Sono" di Torino le ha assegnato una borsa di studio per i suoi studi di perfezionamento e l'ha invitata ad esibirsi nel salone dei cinquecento del Lingotto di Torino.

Nel 1997 ha fondato l'Associazione Musicale Culturale "Preludio Ensemble" di cui è Presidente e Direttore Artistico.

Svolge intensa attività concertistica in recital pianistici ed in varie formazioni cameristiche in Italia e all'estero, presso importanti associazioni concertistiche. Inoltre collabora attivamente in qualità di solista con varie orchestre Sinfoniche e da camera, tra le quali l'Orchestra Sinfonica Eorediese, l'Orchestra da Camera G. Pressenda di Alba, l'Orchestra della Compagnia d'Opera Italiana, l'Orchestra Filarmonica di Torino, l'Orchestra Accademia, l'Orchestra Sinfonica Oltenia di Craiova (Romania), l'Orchestra Filarmonica di Stato M. Jora di Bacau (Romania), l'Orchestra de Chambre de Chaville (Francia), l'Orchestra Giovanile del Piemonte, ottenendo sempre ampio successo. E' membro stabile del Quintetto Libermusic, del Quartet for jazz, del Duo Novecento e del Duo Strawinskij.

Collabora attivamente con il Laboratorio Teatro Settimo per la realizzazione di spettacoli.

All'attività concertistica affianca una vivace attività didattica: è titolare della cattedra di pianoforte principale presso la Civica Scuola di Musica di Corsico (MI), la Civica Scuola di Musica Vallotti di Vercelli, la Civica Scuola di Musica di Saluggia (VC), la Civica Scuola di Musica di Torino.

E' promotrice di numerosi laboratori musicali rivolti a bambini in età pre-scolare ed è ideatrice di favole musicali.

Gian Mario Veneziano, insegna lettere negli Istituti Superiori di Torino. E' autore della monografia, edita da Mursia, su Giovanni Arpino (1994). Ha pubblicato saggi in volumi miscelanei su alcuni dei maggiori autori della letteratura italiana (Boccaccio, Ariosto, Leopardi, Manzoni). Ha curato un'edizione scolastica de "I Promessi Sposi" per la Casa Editrice SEI.