

Domenica 2 agosto, ore 11.00

Accademia dei Solinghi presenta:
Benvenuto Robbio conte di San Fedele,
musicista chierese

Paola Nervi, *violino* - **Alessandro Peiretti,** *violoncello*
Rita Peiretti, *clavicembalo*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Sonata in do maggiore KV 14
allegro, allegro, minuetto I – minuetto II en carillon
Benvenuto Robbio (1735-1794)
Sonata n. 1 in mi b maggiore
allegro, adagio, grazioso
Wolfgang Amadeus Mozart
Rondò in re magg. K 485
Sonata in mi minore KV 304
allegro, tempo di minuetto
Benvenuto Robbio
Sonata n. 3 in mi b maggiore
adagio, allegro, grazioso con variazioni

Domenica 9 agosto, ore 11.00

Incanto: *Venezia e il Gran Tour in Italia.*
Elena Buttiero, *arpa* - **Maria Carla Cantamessa,** *flauto*
Chiara Sedini, *oboe*

Johann Joaquin Quantz	Trio Sonata in Do minore <i>Andante moderato – Allegro – Larghetto – Vivace</i>
Anna Amalia di Prussia	dalla Sonata in Fa maggiore <i>Adagio</i>
Georg F. Haendel	dalla Sonata in Re minore <i>Allegro</i>
Anna Bon di Venezia	Trio Sonata op. 3 n.1 <i>Allegretto- Adagio – Allegro</i>
Anna Amalia di Brunswick	Trio in Do maggiore
Maria Theresia von Paradis	Sicilienne
Anna Bon di Venezia	Divertimento in Re minore Op. 3, No. 3 <i>Allegro - Andantino – Presto</i>
Anna Amalia di Brunswick	Divertimento <i>Adagio- Allegro</i>
Antonio Vivaldi	Concerto in Sol minore per flauto, oboe e Continuo RV 103 <i>Allegro ma cantabile – Largo – Allegro</i>

Domenica 16 agosto, ore 11.00

Duo Xodò presenta:
Francesco Facchin, *violino* - **Laura LaVecchia,** *chitarra*

Celso Machado (1953)
Sambamar
George Gershwin (1898-1937) da Gershwin's Songbook,
arr. Laura LaVecchia
Summertime
That Certain Feeling
Astor Piazzolla (1921-1992)
Adios Nonino
Nightclub 1960
Ferdinando Carulli (1770-1841)
Fantasia su Arie de “La Gazza Ladra” di Rossini
Pixinguinha (1911-1972)
Carinhoso,
Sergio Assad (1952)
Menino
Hopscotch
Celso Machado (1953)
Sambossa
Chôro sem Lagrimas
Pe de Moleque.

Domenica 23 agosto, ore 11.00

Associazione Schubert presenta: *Opera da camera.*
Trio eccentrico: Massimo Ghetti, *flauto*
Alan Selva, *clarinetto* - **Javier Gonzales,** *fagotto*

W. A. Mozart (1756 –1791)
Ouverture e Cinque pezzi da *Le nozze di Figaro*
Non so più cosa son, cosa faccio
L'ho perduta... me meschina
Se vuol ballare, Signor Contino
Voi che sapete
Non più andrai farfallone amoroso
G. Donizetti (1797 –1848)
Piccola Fantasia da *Don Pasquale*
P. Mascagni (1863 –1945)
Intermezzo da *Cavalleria Rusticana*
G. Rossini (1792 –1868)
Sinfonia da *La scala di seta*
G. Rossini
Due arie da *Il barbiere di Siviglia*
Ecco ridente il cielo
Una voce poco fa

G. Verdi (1813 –1901)
Parafrasi da concerto su *Il trovatore* e *Rigoletto*
G. Puccini (1858 – 1924)
Selezione di arie celebri da *Tosca* e *La Bohème*

Vissi d'arte
Che gelida manina
Quando men vo

Domenica 30 agosto, ore 11.00

Associazione Mythos presenta:

Come dentro un film

Insieme Strumentale Faké:

Martina Cavaleri, *violino* - **Paola Ruffinengo,** *flauto*

Chiara Ruffinengo, *pianoforte*

Matteo Ruffinengo, *basso elettrico*

Sala Malandrone, *percussioni*

Valeria Bertolo, *voce recitante*

L. Barbarossa	Come dentro un film
E. Morricone	Nuovo Cinema Paradiso
M. Nyman	The heart asks pleasure first (da <i>Lezioni di piano</i>)
N. Piovani	Buongiorno, principessa - La vita è bella (da <i>La vita è bella</i>)
J. Williams	Theme from Schindler's list
R. Sakamoto	Forbidden colours (da <i>Merry Christmas Mr Laurence</i>)
Goblin	Profondo rosso
J. Williams	Sayuri's theme (da <i>Memorie di una Geisha</i>)
K. Badelt	Pirati dei Caraibi
J. Williams	Welcome to Jurassic Park
R. Djawadi	Game of thrones
J. Williams	Star Wars
A. Desplat	The King's Speech
A. Desplat	The Imitation game
R. Parker jr	Ghostbusters
A. Silvestri	Avengers
Pink Floyd	Another brick in the wall

Domenica 20 settembre, ore 11.00

Paris- Buenos Aires

Bati Bertolio, *fisarmonica* e **Walter Maticena,** *violino*

l'hymne à l'amour	Edith Piaf
la foule	Edith Piaf
windsmills of your mind (colonna sonora del film “The Thomas Crown affair”)	Michel Legrand
que reste -t- il de nos amours	Charles Trenet
la javanaise	Serge Gainsbourg
chat pitre	Richard Galliano
romance de barrio	Anibal Troilo
el choclo	A.G. Villoldo
milonga de mis amores	Pedro Laurenz
historia de un amor	Carlos Almaran
flor de lino	Hector Stamponi
youkali	Kurt Weill
chiquilin de bachin	Astor Piazzolla
oblivion	Astor Piazzolla
adios nonino	Astor Piazzolla
il postino (colonna sonora del film “il Postino”)	Louis Bacalov

Domenica 20 settembre, ore 11.00

Accademia del Santo Spirito presenta:
**Ensemble strumentale
dell'Accademia del Santo Spirito**
Arianna Zambon, *oboe* - **Massimo Barrera,** *violoncello*
Andrea Banaudi, *cembalo*
William Babell (1690-1723)
Sonata I per oboe e basso continuo in sol minore
Adagio. Allegro - Allegro - Adagio - Allegro - Largo - Presto
Thomas Augustine Arne (1710-1778)
Sonata VI per cembalo in sol minore
Affettuoso - Presto
William Babell
Sonata VI per oboe e basso continuo
in do minore minore
Adagio - Vivace - Largo - Presto
Louis Mercy (1695-1750)
Sonata op. III n. 6 per violoncello e continuo
in la minore
Allemanda - Adagio - Tema con variazioni
William Babell
Sonata XII per oboe e basso continuo
in Si bemolle maggiore
Adagio - Vivace - Adagio - Presto