

Orchestra da camera I Musici di San Grato
Edoardo Narbona, direttore

Violini I

Luca Marangoni*
Andrea Borasi
Paola Strata

Violini II

Marco Spini*
Stefano Ivaldi
Doriana Marino

Viola

Fabrizio Montagner

Violoncello

Giulia Termini

Contrabbasso

Daniele Cravero

prime parti*

Prossimo Concerto

12 novembre

Ore 17

Oratorio di S. Filippo

MUSICA SENZA FRONTIERE

*Musicisti del Master of Arts in Instrumental Pedagogy
del Conservatorio della Svizzera Italiana*

Duo "L'Aura Angelica "

Clarinetto e Chitarra



imsq
msz

CENTRO
• CULTU
RALE • PI
ER GIOR
GIO • FRA
SSATI •

**TERZA
ONDA**

XII RASSEGNA D'AUTUNNO

Concerto d'apertura

28 Ottobre
Ore 21

Chiesa della Misericordia

ARCHI E CHITARRA: *le corde che dialogano*

**Orchestra da Camera "I Musici di San Grato"
Solista Diego Parecchini
Direttore Edoardo Narbona**

Con il Contributo di



Ingresso libero



Edoardo Narbona



Diego Parecchini

PROGRAMMA

. Leopold Mozart

Sinfonia in Si bemolle maggiore per archi

Allegro

Andante

Presto

. Ferdinando Carulli

Concerto per chitarra e archi in La maggiore

Allegro

Polonaise

Diego Parecchini, chitarra

. Franz Joseph Haydn

Andante, dalla Sinfonia n° 1

. Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento per archi in Fa maggiore K 138

Allegro

Andante

Presto

Orchestra da camera *I Musici di San Grato*

Edoardo Narbona, direttore

CURRICULUM

Edoardo Narbona

Diplomato in *Organo, Composizione e Direzione d'orchestra* presso il Conservatorio *Giuseppe Verdi* di Torino, si è perfezionato in *Direzione d'orchestra* con Neeme Järvi, Paavo Järvi, Leonid Grin, Eri Klas e Jonathan Brett.

Vincitore del 3° premio al I Concorso internazionale di Direzione d'Orchestra *Giuseppe Patanè* di Grosseto con l'*Orchestra Sinfonica Città di Grosseto*, nel 2003 fonda l'Orchestra da Camera *I Musici di San Grato* di cui ad oggi è il Direttore Musicale.

Ha diretto, in veste di Direttore ospite, in Italia, Romania, Gran Bretagna, Albania ed Estonia. Nel 2013 è stato invitato a frequentare la prestigiosa *Järvi Summer Accademy di Pärnu* (Estonia) sotto la guida di Neeme Järvi.

Dal 2014 è fondatore e Direttore Artistico del *Terre del Nord Torino Festival* che ogni anno a febbraio propone concerti, conferenze, mostre e workshop con ospiti italiani e stranieri.

Ha seguito il suo maestro e mentore Neeme Järvi a Ginevra per le stagioni 2013-2014 e 2014-2015, presso l'*Orchestra della Suisse Romande*.

Dal 1° settembre 2016 è docente presso la Kuressaare Muusikakool (Saaremaa, Estonia) in qualità di direttore della *Kuressaare Muusikakooli Sümfooni* e di pianista accompagnatore.

Edoardo Narbona è membro della *Ralph Vaughan Williams Society* e dell'Associazione Culturale *Franz Schubert* di Torino.

Diego Parecchini

Ha studiato con Davide Ficco diplomandosi in Chitarra presso il Conservatorio di Novara. Nel 1990 ha curato alcune esecuzioni del "Concerto per chitarra e orchestra" di Franco Margola sotto la direzione di Giorgio Agnetti, e nel 1991 ha fatto parte del "Tastar de Corda Guitar Consort", formazione con la quale ha partecipato a diverse prime esecuzioni di composizioni contemporanee. Svolge intensa attività concertistica come solista e in formazioni cameristiche. Ha suonato per la rassegna internazionale "Tastar de Corda", e per "Piemonte in musica". Nel 1997 ha partecipato al convegno "Tradizione popolare e linguaggio colto nell'800 e '900 piemontese" presso il conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria, organizzato dall'Istituto per i Beni Musicali in Piemonte, nell'ambito del quale ha registrato l'omonimo CD. Sempre nel 1997 ha suonato alla "Biennale dei Giovani Artisti del Mediterraneo 1997".

Si è perfezionato con Godelieve Monden, Stefano Grondona e O-pkinson Smith.