

Prossimo Concerto

Domenica 7 Novembre 2010

Cappella Oratorio di S. Filippo
Via Maria Vittoria 5
Ore 17

Violino *Francesco Tosco*
Violoncello *Davide Pettigiani*
Pianoforte *Lucia Barcella*

Info: f.schubert@tex97.com
011 67 83 01

Con il Contributo di



Associazione culturale
"F. Schubert"

**CENTRO
•CULTU
RALE•PI
ER GIOR
GIO•FRA
SSATI**

VI Rassegna d'Autunno

"Das Klavier Duo"

Walter Mammarella Clavicembalo
Fabrizio Prestipino Clavicembalo

Sabato 23 Ottobre 2010
Chiesa di S. Chiara
Via delle Orfane 15

Ore 17

Guida all'ascolto a cura di
Mario Consolo

Prima del Concerto dalle ore 15
Ci sarà una visita guidata curata dai volontari
dell'Associazione "Volarte"

Ingresso libero



PROGRAMMA

Antonio Soler (1729 - 1783)

.Concerto n. 3 in sol maggiore
1-Andantino 2-Minuè

Nicolò Jommelli (1714 - 1774)

.Sonata in do maggiore
1-Allegro 2-Affettuoso 3-Minuetto

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

.Concerto in do minore BWV 1060
1-Allegro 2-Adagio 3-Allegro

“Das Klavier Duo”

Walter Mammarella - Fabrizio Prestipino
due clavicembali

L'orchestra in due clavicembali

Walter Mammarella Giordano si è diplomato in pianoforte, musica corale e direzione di coro, direzione d'orchestra, composizione e clavicembalo presso il Conservatorio di Torino. Ha seguito i corsi di perfezionamento dell'Accademia Chigiana di Siena, dell'Accademia San Bernard di Bayonne e della Florence Symphonietta. Con il quintetto Continuum di Torino ha ottenuto il 1° premio assoluto alla XVII edizioni e del Concorso Internazionale di Stresa e con l'ensemble Festa Rustica di Milano ha inciso oltre venti registrazioni, alcune delle quali divenute inserto editoriale per prestigiose riviste musicali come Orfeo, CD Classics e Amadeus. Di recente ha pubblicato un CD per l'etichetta Rai Trade – Rai Videoradio nel quale interpreta al pianoforte e al clavicembalo con il Neverland Classic Ensemble anche composizioni proprie.

Collabora con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e con l'Orchestra Filarmonica di Torino.

Fabrizio Prestipino, brillantemente diplomato in pianoforte e composizione al Conservatorio di Torino, ha proseguito i propri studi diplomandosi in didattica della musica e frequentando il corso di clavicembalo in cui è iscritto all'ultimo anno. Si è perfezionato presso l'Accademia Superiore di Biella e ha ottenuto importanti premi e riconoscimenti in concorsi nazionali ed internazionali esibendosi in numerose città italiane con risultati di rilievo sia di pubblico che di critica. Da anni svolge intensa attività concertistica come solista, in formazioni da camera e con l'orchestra La Sinfonia del Québec (Canada), l'Orchestra Filarmonica di Milano, l'Orchestra Sinfonica di Ivrea e l'Orchestra Filarmonica di Torino. Ha interpretato al pianoforte numerosi spettacoli di musica e poesia collaborando al fianco di Arnoldo Foà, Nando Gazzolo e Giancarlo Dettori. Recentemente ha inciso un CD per l'etichetta londinese London & Amsterdam.