



Associazione culturale
"J. Schubert"

CENTRO
• CULTU
RALE • PI
ER GIOR
GIO • FRA
SSATI •

V Rassegna d'Autunno

Trio Isabella Leonarda

Violino Barocco	Fabio Bellofiore
Violoncello Barocco	Claudio Frigerio
Organo Portativo	Francesco Silvestri

25 Ottobre 2009

Ore 17

Chiesa di S. Chiara via delle Orfane 15

Guide all'ascolto a cura di Mario Consolo

Dalle ore 15,30 sarà possibile visitare la
Chiesa di S. Chiara.

La visita guidata gratuita sarà a cura
dell'Associazione Volarte

Con il Contributo di

Ingresso libero



Programma

Trio Isabella Leonarda

Violino barocco Fabio Bellofiore
Violoncello Barocco Claudio Frigerio
Organo Portativo Francesco Silvestri

Violino barocco
(anonimo napoletano sec. 18°)
Violoncello Barocco
(Carlo Antonio Testore, Milano 1751)
Organo Portativo
(Virginale veneziano, copia sec 17°)

H.I.F. von Biber (1644- 1704)
 Sonate del Rosario, Praesentazio (chaconne)
Per violino in "scordatura" e basso continuo

Gian Battista Vitali (1632– 1692)
 Toccata e Ruggiero

Isabella Leonarda (1620- 1704)
 Sonata duodecima op. 16
Per violino e basso continuo

Jan P. Sweelinck (1562 - 1621)
 Ballo del Granduca
Per tastiera

Arcangelo Corelli (1653 – 1713)
 Folia, sonata XII op. 5
Per violino e basso continuo

G.B.Emanuele Somis (1696 - 1763)
 Sonata Terza da camera op.2
Per Violino e basso continuo

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)
 Sonata in re maggiore
Per violino e basso continuo

Nasce nel 2001 con l'intento di divulgare ed approfondire il repertorio del periodo barocco e classico.

Il gruppo è formato da musicisti di grande esperienza concertistica specializzati nella prassi esecutiva della musica antica.

Sin dalla sua costituzione l'Ensemble Isabella Leonarda si è esibito con successo di pubblico e di critica per importanti stagioni musicali. All'interno dell'attività concertistica del gruppo va sottolineato il costante lavoro di ricerca e riproposta della produzione artistica delle donne compositrici: particolarmente significativa in questo senso la partecipazione alla rassegna "Controcanto 2002" (organizzata dalla Fondazione Adkins Chiti Donne in Musica in collaborazione con il Ministero dei Beni e le Attività culturali), che prevedeva 11 concerti a Roma e provincia con un programma di donne compositrici del XVII secolo.

Sempre nel 2002 l'Ensemble si è esibito ad Orta San Giulio per la rassegna "Concerti dei Fiori" (organizzata dalla Associazione Amici della Musica "Vittorio Cocito" di Novara) e a Milano, in numerosi concerti in sedi prestigiose (le chiese di San Vittore, San Fedele, Santa Maria Segreta, San Francesco da Paola e il Museo della Scienza e della Tecnica).

Nel 2003 è apparsa la prima registrazione dell' Ensemble Isabella Leonarda, dedicata alla produzione sacra della orsolina novarese Suor Maria Xaveria Peruchona.

Tra le attività del 2004 sono da segnalare la proposta di inediti di compositori piemontesi (Brusasco e Fiorè) e la messa in scena dell'intermezzo di Johann Adolf Hasse.

Nel 2005 l'Ensemble si è esibito a Zurigo per l'Istituto Italiano di Cultura (con un programma dedicato a M. X. Peruchona) e per la rassegna di Musica Sacra nella Basilica di Superga (Torino) con inediti di Somis e altri autori di scuola piemontese; ha inoltre registrato, in prima esecuzione moderna, l'oratorio di Giovanni Antonio Costa per la casa discografica Nuova Era. Dal 2006 è ideatore della Rassegna "Armonie sul lago Musica e Danza a Pella (Lago d'Orta). Nel 2007 si è esibito in un concerto per il Teatro Fraschini di Pavia; ha partecipato a Roma a due concerti per il bicentenario della canonizzazione di Angela Merici, fondatrice della Compagnia di S. Orsola e per il Ministero degli Interni.

Da segnalare l' esecuzione dell' Opera Antonio e Cleopatra di Hasse a Savona ed un concerto nel Duomo di Modena con un programma di donne compositrici. Nel 2008 l' Ensemble è stato invitato a Zurigo e Wettingen ed in Spagna in tour con il soprano Angelo Manzotti con il quale ha appena inciso per la casa discografica Concerto "IL Quaderno dell' Imperatrice" di Farinelli ed ha eseguito in prima mondiale l'opera in II atti di Giandomenico Perotti "L'Age-sialo re di Sparta" al Teatro Civico di Vercelli.

L' Ensemble ha da poco concluso l' incisione, sempre per "Concerto", del Cd monografico sul compositore torinese Andrea Stefano Fiorè.