



con il contributo di



con il patrocinio di



Ingresso Libero

CALENDARIO D'ESTATE INSIEME 2022

Le Corde pizzicate

XVI Rassegna

Corde Pizzicate e gli strumenti a fiato

Sedi dei concerti

Parco e Villa Tesoriera - Corso Francia, 192 - Torino

Educatorio della Provvidenza - Corso General Govone, 16/A - Torino

MARTEDÌ 3 MAGGIO 2022
Villa Tesoriera

ore 16,30: L'Associazione Incanto presenta:

IL FLAUTO TRA ROMANTICISMO E MODERNITÀ

Andrea Manco, *flauto* - Giovanni Casella, *pianoforte*

CESAR FRANCK

(1822 - 1890)

Sonata in la maggiore

.Allegretto ben moderato

.Allegro

.Recitativo-Fantasia

.Allegretto poco mosso

FRANCIS POULENC

(1899 - 1963)

Sonata

.Allegretto malinconico

.Cantilena

.Presto giocoso

ALFREDO CASELLA

(1883 - 1947)

Sicilienne et Burlesque

FLAVIO CAPPELLO

(2021)

Blue Sonata

.Stanze

.Moderately Fast

GIOVEDÌ 5 MAGGIO 2022
Educatorio della Provvidenza

ore 16,30: L'Associazione Schubert presenta:

ANCE DANZANTI

*Un viaggio a ritmo di danza tra le culture musicali popolari,
da Oriente ad Occidente*

Marianna Di Ruvo, *sax* - Ilenia Stigliano, *fisarmonica*

R. Galliano

B. Bartok

G. Lioy

“Taraf”

“Danze Popolari Rumene”

“Passione Mediterranea”

E. Satie
Trad. Klezmer
R. Pansera/G. Feidman
V. Semionov
E. Nazareth
A. Piazzolla

R. Galliano

"Gnosienne n. 1"
"Di Tsimbl"
"Ballade for a Klezmer"
"Suite Bulgara"
"Apanhei-te Cavaquinho"
"Adios Nonino"
"Oblivion"
"Tango pour Claude"
"Sertao"

 **ore 21,00: L'Associazione Pietro Canonica presenta:**

VIVALDI GUITAR TRIO

Mario Cosco, Enrico Negro, Ignazio Viola

A. Vivaldi

(1678-1741)

Concerto in Re magg. RV 93
Allegro, Largo, Allegro
(trascrizione del Vivaldi Guitar Trio)

S. Rak

(1945)

Four Moods
Lento cantabile, Allegro, Grave lugubre,
Vivace

F. J. Haydn

(1732-1809)

Trio in Sol magg.
Presto, Adagio cantabile, Minuetto,
Allegro
(trascrizione di H. Teuchert)

F. Farkas

(1905-2000)

Chitaroedia Strigoniensis
Intrada, Minuetto, Finale

G. Mirto

(1972)

Domus de Janas, La caccia, Jana,
Il volo sull'aquila
(dedicato al Trio chitarristico Vivaldi)

MARTEDÌ 10 MAGGIO 2022
Villa Tesoriera

 ore 16,30: L'Accademia del Santo Spirito presenta:

Maurizio Lanfranco, *flauti diritti* - **Luca Ronzitti**, *clavicembalo*

Francesco Mancini

(1672 - 1737)

Sonata I, dai "XII Solo for a Flute with a thorough Bass"

Amoroso - Allegro - Largo - Allegro

Domenico Scarlatti

(1685 - 1757)

Sonata in Do maggiore K 132 Cantabile

Benedetto Marcello

(1686 - 1739)

Sonata II, dalle "XII Suonate a Flauto solo [...], Opera Seconda"

Adagio - Allegro - Largo - Allegro

Giovanni Battista Pescetti

(1704 - 1766)

Sonata VII in Sol maggiore, dalle "Sonate per Gravicembalo" Spiritoso - Allegro - Presto

Giovanni Battista Somis

(1686 - 1763)

Sinfonia a Flauto solo e Basso, dal Manoscritto "CF-V-23" della Biblioteca Palatina di Parma

Adagio - Allegro - Adagio - Allegro

Giovanni Battista Pescetti

Sonata VII in Sol maggiore, dalle "Sonate per Gravicembalo"

Allegro - Spiritoso

Benedetto Marcello

Sonata VII, dalle "XII Suonate a Flauto solo [...], Opera Seconda"

Largo - Allegro - Largo - Gavotta, Allegro - Minuet

Domenico Scarlatti

Sonata in Si minore K 377

Allegrissimo

Francesco Mancini

Sonata V, dai "XII Solo for a Flute with a thorough Bass"

Allegro - Largo - Allegro - Largo - Allegro

GIOVEDÌ 12 MAGGIO 2022
Educatorio della Provvidenza

 **ore 16,30: L'Associazione Fiari Ensemble presenta:**

QUARTETTO D'ARCHI GRADUS

**Paolo Volta, Stefano Grossi, *violini* - Luca Meschini, *viola*
Aldo Farina, *violoncello***

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Quartetto op. 18 n. 5 in la maggiore
I. Allegro
II. Menuetto
III. Andante cantabile
IV. Allegro

Johannes Brahms
(1833-1897)

Quartetto op. 51 n. 2 in la minore
I. Allegro non troppo
II. Andante moderato
III. Quasi Minuetto, moderato /
Allegretto vivace
IV. Finale. Allegro non assai / Poco
tranquillo / Più vivace

 **ore 21,00: Il Coordinamento Associazioni musicali presenta:**

LE PIÙ BELLE CANZONI NAPOLETANE DI UN TEMPO

Andrea Turchetto, *Pianoforte* - Amedeo Folco, *Tenore*

V. BELLINI - Vaga luna
V. BELLINI - Dolente immagine
L. DENZA - Occhi di fata
F. P. TOSTI - Non t'amo più
F. CILEA - Romanza per pianoforte
F. P. TOSTI - A' vucchella
FALVO/FUSCO - Dicitencello vuje
E. DI CAPUA - I' te vurrià vasà
R. LEONCAVALLO - Tarantella per pianoforte
E. DE CURTIS - Voce e' notte
E. TAGLIAFERRI - Passione
G. VERDAILLE - A' Capri (per pianoforte)
E. DE CURTIS - Tu ca nun chiagne
S. CARDILLO - Core 'ngrato

MARTEDÌ 17 MAGGIO 2022

Villa Tesoriera

ore 16,30: Il Coordinamento Associazioni musicali presenta:

Marco Caiazza, chitarra

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Allemanda dalla seconda Partita BWV

1004

(trascrizione di Marco Caiazza)

Agustín Barrios-Mangoré

(1885-1944)

Vals Tropical

Choro da Saudade

Mario Castelnuovo-Tedesco

(1895-1968)

Rondò op. 129

Marco Caiazza

(1976)

Galatea

Valse Capriccio

Remembrance

Retratos

Choro da Bruxa

Omaggio ad Agustín Barrios-Mangoré

Arabesque

GIOVEDÌ 19 MAGGIO 2022

Educatorio della Provvidenza

ore 16,30: L'Associazione Culturale Mythos presenta:

ZSOMBOR SIDOO SOLO CONCERT

Franz Schubert/Johann Kaspar Mertz,

Sechs Schubert'sche Lieder

1.Lob der Tränen

2.Liebesbotschaft

3.Aufenthalt

4.Ständchen

5.Die Post

6.Das Fischermädchen

Maurice Ohana, Tiento (1957)

Elliott Carter, Shard (1997)

J. S. Bach, Partita No. 2 in D minor (BWV 1004) (ca. 1720)

1.Allemande

2.Corrente

3.Sarabande

4.Giga

5.Ciaccona

 ore 21,00: L'Associazione Musica e Artisti presenta:

"FROM OPERA TO JAZZ"

VIAGGIO TRA EUROPA E AMERICA LATINA

DUO MISTRAL

ANTONIO PUGLIA, *clarinetto*
MARIANO MELONI, *pianoforte*

E. MORRICONE	Temi da films
A. GRGIN	Concertino
M. MILANI	Bach goes to sea
E. GUALDI	I'M Sorry America Blues da "Un americano a Parigi" di G. Gershwin Tag Riege
A. PIAZZOLLA	Ausencias - Adios Nonino - Vuelvo al Sur
M. MANGANI	Tre Danze Latine Suite ebraica
KLEZMER	musiche della tradizione ebraica

GIOVEDÌ 26 MAGGIO 2022
Educatorio della Provvidenza

ore 16,30: Il Coordinamento Associazioni Musicali presenta:

“PROMENADE NEL '900”

Duo BraGal

Madalina Smocov, *flauto*
Roxana Morcosanu, *chitarra*

Egberto Gismonti
(1947)

Agua e Vinho

John William Duarte
(1919 2004)

Sonatina op.15

Marco Caiazza
(1976)

Ethos
Voyager
Retratos

Mario Castelnuovo-Tedesco
(1895 -1968)

Sonatina op. 205
Allegretto grazioso
Tempo di Siciliana
Scherzo Rondo

Laurent Boutros
(1964)

Amasia

Astor Piazzolla
(1921-1992)

Fuga y Misterio

 ore 21,00: Il Coordinamento Associazioni musicali presenta:

7 Note in Armonia

ENSEMBLE A PLETTRO

Gian Mario Bragallini, Roberto Ricco: *Mandolini primi*
Ettore Cima Barolo, Gabriella Meneghin: *Mandolini secondi*
Antonella Pasotti: *Mandola*
Gianrenza Piana, Pier Carlo Aimone: *Chitarre*

Primo TEMPO

Giacomo Sartori

(1860 - 1946)

Prime rose (Fantasia per orch.
mandolinistica)

Ludwig van Beethoven

(1770 - 1827)

Minuetto (estratto da Sonata op. 49 n.2)

Carlo Munier

(1859 - 1911)

Preghiera

Domenico Cimarosa

(1749 - 1801)

Gli Orazi e i Curiazi (Sinfonia)

Pietro Mascagni

(1863 - 1945)

Cavalleria rusticana (Intermezzo
sinfonico)

Secondo TEMPO

Giacomo Sartori

(1860 - 1946)

Prime rose (Fantasia per orch.
mandolinistica)

Ludwig van Beethoven

(1770 - 1827)

Minuetto (estratto da Sonata op. 49 n.2)

Carlo Munier

(1859 - 1911)

Preghiera

Domenico Cimarosa

(1749 - 1801)

Gli Orazi e i Curiazi (Sinfonia)

Pietro Mascagni

(1863 - 1945)

Cavalleria rusticana (Intermezzo
sinfonico)

MARTEDÌ 31 MAGGIO 2022
Villa Tesoriera

ore 16,30: L'Associazione Rive Gauche presenta:

Les Animaux

Duo Alterno

Tiziana Scandaletti, *soprano*

Riccardo Piacentini, *pianoforte e foto-suoni*

Alfredo Casella

Da "Quattro favole romanesche" (1923)
Er coccodrillo
- La carità
- Er gatto e er cane
(testi di Trilussa)

Erik Satie

Préludes flasques pour un chien (1912, rev. 2020)
per pianoforte

Francis Poulenc

Le bestiaire, ou Cortège d'Orphée (1919)
I. Le dromadaire
II. Le chèvre du Thibet
III. La sauterelle
IV. Le dauphin
V. L'écrevisse
VI. La carpe
(testi di Guillaume Apollinaire)

Cathy Berberian

Morsicathy (1969)
per pianoforte e zanzara

Riccardo Piacentini

Jazz motetus X (Como un caballito de mar)
(2019, rev. 2020)
per voce apparente, pianoforte e foto-suoni su
un verso di Federico Garcia Lorca

Roberta Vacca

Coplas de gatos (2003, vers. 2019)
per voce recitar-cantante e pianoforte
(testi liberamente tratti da "La Gatomaquía" di
Lope de Vega)
Versione dedicata al Duo Alterno

Gioachino Rossini

Duetto buffo di due gatti (1825, rev. 2022)
per voci e pianoforte
Versione rivisitata dal Duo Alterno con corde
pizzicate

MARTEDÌ 7 GIUGNO 2022
Educatorio della Provvidenza

 ore 16,30: Il Coordinamento Associazione musicali presenta:

ENSEMBLE LIRICO STRUMENTALE

L'estro della Romanza

Sergio Dragone: *tenore* - **Piero Pellecchia:** *clarinetto*

Rossella Vendemia: *pianoforte*

J. Bizet:	Fantasia da Carmen
J. Egea:	Fantasia sul Barbiere di Siviglia
E. De Curtis:	Non ti scordar di me
G. D'Anzi:	Voglio vivere così
J. Egea:	Fantasia sulla Cenerentola
R. Cognazzo:	Rotazione 2 (girotondo su Nino Rota)
G. Puccini:	E lucean le stelle da Tosca
G. Spriano:	Adelante per solo clarinetto
G. Puccini:	Ch'ella mi creda
E. De Curtis:	Torna a Surriento
R. Cognazzo:	Rotazione 3 (Ulteriore girotondo su Nino Rota)
R. Cognazzo:	Rotazione 1 (girotondo semiserio su temi di Nino Rota)
R. Falvo:	Dicitencello vuje
C.A. Bixio:	Mamma
L. Denza:	Funiculi Funiculà

 ore 21,00: L'Associazione Musica e Artisti presenta:

Giuseppe Nova, *flauto* - **Maurizio Fornero,** *clavicembalo*

Arcangelo Corelli	Sonata n° 6 op. V la Follia
Karl Philipp Emanuel Bach	Sonata di Amburgo Allegretto, Rondò.Presto
Johann Christian Bach	Sonata in fa maggiore Adagio, Allegretto, Allegro assai
Wilhelm Friedemann Bach	Sonata n.6 in la minore per clavicembalo solo
Georg Philipp Telemann	Sonata in fa minore Andante, Allegro, Largo, Presto
Antonio Vivaldi	Sonata n° 6 op. XIII in sol minore da Il Pastor Fido Vivace, Fuga a cappella, Largo, Allegro ma non presto

GIOVEDÌ 9 GIUGNO 2022
Educatorio della Provvidenza

ore 16,30: Il Coordinamento Associazioni musicali presenta:
Le corti europee dal medioevo al barocco

Tafelmusik Ensemble

Titta Sanità *Flauto Traverso, Flauti dritti e percussioni*

Laura Serra *Voce, Flauti Dritti e percussioni*

Mara Stroppiana *Clavicembalo e percussioni*

Valter Parisi *Oboe e percussioni*

Antonio Canino *Violoncello e percussioni*

I Parte

Anonimo (Francia)

Anonimo (Germania)

Anonimo (Italia)

Anonimo

T. Susato

T. Susato

Anonimo

Anonimo

T. Susato

Gagliarda "Norsina"

"In taberna"

Salterello

Elaborazioni dei manoscritti: Laura Serra

Ballet de coqs

Ronde "Warum"

Schafertanz und nachtanz

Courante M.M. Wustrow

Der dritte Mascharada

Branle "Gay"

Elaborazioni: Laura Serra

II Parte

G. Aichinger

Canzon

(Flauto traverso, Flauto dritto e basso continuo)

D. Gabrielli

Ricercar primo

(Violoncello solo)

G.F. Haendel

Aria: "Parolette, vezzi e sguardi"

dall'opera "Rinaldo"

(Voce, oboe e basso continuo)

J.P. Rameau

Les Cyclopes

da: Pièces de Clavecin

(Clavicembalo solo)

G.F. Haendel

Sonata in F HWV369

(Flauto traverso e basso continuo)

A. Scarlatti

Larghetto, Allegro, Siciliana e Allegro

Sonata in Fa maggiore

(Flauto traverso, Flauto dritto, Oboe e basso continuo)

Adagio, Allegro, Minuetto e Allegro

● ore 21, 00: L'Associazione Schubert presenta:

"Un Chitarrista alla Corte Sabauda - Francesco Molino (1768?-1847)"

SCHUBERT ENSEMBLE

Alessandro Molinaro *flauto*

Valerio Quaranta *violino*

Gerardo Vitale *viola*

Carmine La Vecchia *chitarra*

Francesco Molino

Trio n.1 op.4 (allegro moderato, romanze andante, rondeau allegretto)
per flauto, viola, chitarra

Trio op.45 (allegro, romanze adagio, rondeau allegretto) per violino,
viola, chitarra

Notturmo op.38 (andante cantabile, rondeau) per flauto e chitarra

Vincenzo Colla (1790?-?)

Quartetto (allegro, laghetto, rondo allegretto) per flauto, violino, viola e
chitarra.

 **MARTEDÌ 14 GIUGNO 2022**
Educatório della Provvidenza

● ore 16,30: Il Coordinamento Associazioni musicali presenta:

DUO DANIELE GANCITANO-GILBERTO BONETTO

Sax e pianoforte

Amarsi un po'

Perché no

Oblivion

Milonga del angel

Moon River

Fascination

Chega De Saudade

My Funny Valentine

Love of my life

Yesterday

Estate

Nuovo Cinema Paradiso

Giochi proibiti

Battisti/Mogol

Battisti

Piazzolla

Piazzolla

Mancini/Mercer

Marchetti/de Féraudy

Jobim/de Moraes

Rodgers/Hart

Queen

Beatles

Martino

Ignoto

GIOVEDÌ 16 GIUGNO 2022
Educatorio della Provvidenza

ore 16,30: Il Coordinamento Associazioni musicali presenta:

DOPPIO CONCERTO

Sachika D'Ito e Davide Sciacca

All'Opera

Sachika Ito, Soprano - Davide Sciacca, Chitarra

Vincenzo Bellini	Malinconia, Ninfa gentile
Vincenzo Bellini	Vaga Luna
Franz Peter Schubert	Gretchen am Spinnade
Pietro Mascagni	Intermezzo da Cavalleria Rusticana (arr. Aarling Schaeffer, Chitarra solo)
W.A.Mozart	Voi che sapete, da opera "Le nozze di Figaro"
Georges Bizet	Habanera, da opera "Carmen"
Gioachino Rossini	Una voce poco fa, da opera "Il barbiere di Siviglia"
Napoleon Coste	Fantaisie sur deux motifs de La Norma op.16 (Chitarra solo)
Vincenzo Bellini	Oh! quante volte, da opera "I Capuleti e i Montecchi"
Vincenzo Bellini	Casta Diva, da opera "Norma"
Vincenzo Bellini	Qui la voce sua soave... Vien diletto! da opera "I Puritani"

"80 anni... suonati!"

Ermanno Molinaro *violino e direttore* - **Gianmarco Molinaro** *violino*
Barbara Sartorio *direttore*

Leopold Mozart	<i>Sinfonietta</i>
A.Vivaldi (1678-1741)	concerto in Mi Maggiore op.8 RV 269 "La primavera" per violino e orchestra I Allegro II Largo e pianissimo sempre III Allegro pastorale
A.Vivaldi	concerto in si minore op.3 n.10 RV 580 per 4 violini e orchestra I Allegro II Largo – Larghetto – Adagio - Largo III Allegro

● ore 21,00: Il Coordinamento Associazioni musicali presenta:

DUO GALVAGNO

Francesca Galvagno e Emanuele Bono, *chitarre*

FRANCESCA GALVAGNO, EMANUELE BUONO

duo di chitarre

Enrique Granados

Danza Spagnola n.2 "Oriental"

Johann Sebastian Bach

Concerto in Re Maggiore BWV 972

FRANCESCA GALVAGNO, chitarra

Johann Sebastian Bach

Preludio (dalla Suite BWV 1007)

Miguel Llobet

El noi de la mare

Canço del Lladre

Fernando Sor

Variazioni Op.28

EMANUELE BUONO, chitarra

Dionisio Aguado

Le Fandango Varié Op.16

Mario Castelnuovo-Tedesco

Rondò Op.129

FRANCESCA GALVAGNO, EMANUELE BUONO

duo di chitarre

Mauro Giuliani

Sinfonia Nell'Opera L'Elisabetta

MARTEDÌ 21 GIUGNO 2022
Educatorio della Provvidenza

ore 16,30: L'Associazione Musicaviva presenta:

**LA MUSICA FOLKLORISTICA E POPOLARE
NELL'EUROPA TRA IL '800 E IL '900**

DUO PIERRO-FRANCIOSO

Gioele Pierro, *violino* - Sara Francioso, *pianoforte*

Antonin Dvorak
(1841-1904)

Quattro pezzi romantici per violino e
pianoforte op 75
Allegro moderato
Allegro maestoso
Allegro appassionato
Larghetto

Fritz Kreisler (1875-1962) / Antonin Dvorak

Danza Slava op. 72 n.2
Fantasia Slava

Pablo de Sarasate (1844 - 1908)

Capriccio Basco op 24

Edward Grieg (1843 - 1907)

Sonata no. 3 op 45
Allegro molto ed appassionato
Allegretto alla Romanza
Allegro animato

ore 21,00: L'Associazione Culturale **ESTEMPORANEA**
Arte, Musica, Teatro presenta:

Tango... ma non troppo

ESTEMPORANEA Ensemble

Ivanna Speranza, *soprano* - Massimo Bairo, *violino*

Luciano Meoloa, *clarinetto* - Tamara Bairo, *viola*

Lucia Margherita Marino, *clarinetto basso* - Sara Musso, *pianoforte*

A. Ginastera

La danza de la moza donoza

A. Tanca

El Choclo

B. Gardel

El dia que me quieras

E. Sobrido, A Villoldo

La Morocha

I. Albeniz

Tango in re maggiore

J. M. Serrat

Cantares

P. Montalvo

El Vito

A. Piazzolla

Melodia en La menor

C. Gardel

Por una cabeza

A. Piazzolla

Oblivion

A. Piazzolla

Libertango

A. Barbieri

El Barberillo de Lavapies

A. Piazzolla

Ave Maria

GIOVEDÌ 23 GIUGNO 2022
Educatório della Provvidenza

ore 16,30: Il Coordinamento Associazioni musicali presenta:

"NOTE D'AMORE"

Crossing Sound Trio

Stefania Zasa, voce - Luciana Biasiol, voce

Massimo Peiretti, pianoforte e arrangiamenti

QUANDO
MERAVIGLIOSO AMORE MIO
I LOVES YOU, PORGY
SUMMERTIME
MY BABY JUST CARE FOR ME
MA COME HAI FATTO
AH CHE SARÀ
MILONGA DEL ANGEL
OBLIVION
IN CERCA DI TE
LA CANZONE DEI VECCHI AMANTI
FELICITÀ
HO AMATO TUTTO
QUELLO CHE CONTA
PLAYNG LOVE
SE TELEFONANDO
VIA CON ME

P. Daniele
Arisa
G. Gershwin
G. Gershwin
N. Simone
D. Modugno
F. Buarque
A. Piazzolla
A. Piazzolla
N. Otto
J. Brel
L. Dalla
Tosca
Morricone-Salce
E. Morricone
E. Morricone
P. Conte

ore 21,00: L'Associazione Preludio Ensemble presenta:

TRIO

Giuseppe Canone, clarinetto - Alessandro Curtoni, viola

Ilaria Schettini, pianoforte

W.A. MOZART

Trio Kegelstatt K.498 in mi bemolle Maggiore
per, clarinetto, viola e pianoforte
I. Andante II. Minuetto III. Rondeau

R. SCHUMANN

Adagio e Allegro op.70 per viola e pianoforte

R. SCHUMANN

Phantasiestücke op.73 per clarinetto e
pianoforte

I. Zart und mit Ausdruck II. Lebhaft, leicht
III. Rasch, mit Feuer

R. SCHUMANN

Marchenerzählungen op.132 per clarinetto,
viola e pianoforte

I. Lebhaft, nicht zu schnell II. Lebhaft und
sehr markiert

III. Ruhiges Tempo, mit zartem Ausdruck

IV. Lebhaft, sehr markiert

MARTEDÌ 28 GIUGNO 2022
Educatorio della Provvidenza

ore 16,30: Il Coordinamento Associazioni musicali presenta:

Pizzicar d'affetto

A mandolino solo e basso

ACCADEMIA DEGLI ERRANTI

Davide Ferella, *mandolino* - **Laura La Vecchia**, *tiorba e chitarra barocca*
Margherita Burattini, *arpa barocca* - **Gabriele Levi**, *Clavicembalo*

Giuseppe Gaetano Boni

(XVII - 1750 ca. Bologna)

Divertimento per camera VI in sol minore (Largo Allemanda-Allegro-Sarabanda-Allegro Staccato)

Divertimento per camera VIII in mi bemolle maggiore (Preludio Andante-Allegro-Minuetto)

Giovanni Pittoni

(1635 ca. - 1677, Ferrara)

Sonata I, Op. 2 da Sonate da camera per tiorba sola e basso (Adagio-Corrente-Sarabanda-Giga)

Carlo Arrigoni

(1697-1744, Firenze)

Sonata a mandolino e basso in mi minore (Arpeggio-Allegro-Adagio-Allegro)

Bernardo Pasquini

(1637-1710, Roma)

Sonata a due bassi XIII in la minore

Giuseppe Gaetano Boni

Divertimento per camera XII in do maggiore (Allegro-Tempo di Sarabanda-Allegro)

ore 21,00: L'Associazione Culturale Mythos presenta:

Linda Campanella, *voce* - **Alessandra Masoero**, *Flauto*
Andrea Albertini, *Pianoforte*

Dalle composizioni da camera di **G. Donizetti**

"me vojo fa na casa"

"la corrispondance amoureuse"

"Bravour Variationen" su un tema di **Mozart** - **A. Adam-Schmidt**

"Eine Kleine Nacht Musik"

W.A. Mozart

"Deh vieni non tardar" dalle nozze di Figaro

W.A. Mozart

"il Carnevale di Venezia" variazioni di concerto

J. Benedict

Fantasia dalla Carmen

G. Bizet

"Scena della Pazzia" dalla Lucia di Lammermoor.

G. Donizetti

"Intermezzo" dalla Cavalleria rusticana

P. Mascagni

"Frühlingsstimmen" valzer di primavera

J. Strauss

GIOVEDÌ 30 GIUGNO 2022
Educatorio della Provvidenza

 **ore 16,30: L'Accademia del Santo Spirito presenta:**

ARIANNA ZAMBON, *oboe barocco* - **LUCA RONZITTI**, *clavicembalo*

François Chauvon

(1700 ca. - 1740)

Neufième Suite, da "Tibiades"

Prélude. Lentem.t et nottes égales -
Légèrement

Sarabande

Allemande. La Frenier.

Sicilienne. La Dornel.

François Couperin

(1668 - 1733)

Onzième Ordre, da "Second livre de Pièces
de Clavecin"

La Castelane

L'Etincelante ou La Bontems

Les Grâces Naturelles, suite de la
Bontems

La Zénobie

Louis-Antoine Dornel

(1680 - 1757)

Sonate pour un haubois avec la basse.

Prelude - Fugue - Gravement - Gigue

Onzième Ordre, da "Second livre de
Pièces de Clavecin"

Les Fastes de la Grande et Ancienne
Mxnxsrtndxsx:

1. Les Notables, et Jurés -
Ménéstrandeurs, Marche

2. Les Viéleux, et les Gueux

3. Les Jongleurs, Sauteurs, et
Saltimbanques, avec les Ours et les
Singes

4. Les Invalides ou gens estropiés au
Service de la grande Mxnexstrxandxsx:
les disloqués, les boiteux

5. Désordre et déroutte de toute la
troupe; causés par les Ivrognes, les
Singes et les Ours

François Couperin

François Chauvon

Douzieme Suite, da "Tibiades"
Prélude. Lentement
Allemande. La Vendôme.
Sarabande. Tendrement.
Le Grand Amiral.
Reflexion.
Gigue. La Gassendy. Gay.

● ore 21,00: Il Coordinamento Associazioni Musicali presenta:

Trame Sonore

HISTERICO DUO

DAVIDE DI IENNO, *chitarra*
MICHELE PAOLINO, *Sax*

F. Piersanti

Il Commissario Montalbano (10 min.)
Suite dalla Colonna Sonora

J. Williams

The Tale of Viktor Navorski (18 min.)
Suite dalla Colonna Sonora
del film "The Terminal"

E. Morricone

Musiche da Oscar (25 min.)
Suite sulle Musiche del Maestro

Tutti i concerti sono a **ingresso gratuito**

Informazioni:

tel. 011 34.34.14 cell: 347 705.99.59

asscultmythos@libero.it coordmusicale@libero.it

<https://www.assmusto.org>

<https://www.sistemamusica.it>

CORDE PIZZICATE 2022