

**Carmine La Vecchia** - Chitarrista

Si è diplomato presso il Conservatorio di Verona.

Ha esordito come concertista nel 1980 al Piccolo Regio di Torino eseguendo un repertorio chitarristico contemporaneo, comprendente brani d'importanti autori italiani. Ha partecipato sia come solista sia come componente di formazioni cameristiche a numerose manifestazioni nazionali ed internazionali ("Lunedì Musicali" al Piccolo Regio di Torino, "Pomeriggi Musicali" di Milano, Stagione Concertistica del Teatro Regio di Parma, Settembre Musica, Riky Haertelt, Meeting di Rimini, Festival Internazionale di Ginevra, III Rassegna di Musica Contemporanea di Roma, Concerti dell'Associazione Solisti Aquilani, Associazione San Stae di Venezia, Festival Internazionale Antidogma, e altri). Si è dedicato per molto tempo allo studio della musica antica, suonando il liuto rinascimentale.

Ha fatto parte dell'Ensemble Antidogma Musica e della Camerata Strumentale Alfredo Casella e del FFFortissimo Guitar Ensemble, che si è distinto per prime esecuzioni torinesi di Steve Reich, Frank Martin e Karlheinz Stockhausen (Auditorium della RAI di Torino e Torino Lingotto). Ha inoltre partecipato a numerose trasmissioni radiofoniche (Radio Due, Radio Tre, Radio Suisse Romande) ed ha collaborato con l'Orchestra del Teatro Regio di Torino e l'Orchestra Sinfonica della RAI.

Nel 2005 ha fondato insieme a Dora Filippine il "pppianissimo guitar ensemble"

Ha insegnato presso l'Accademia Musicale di Sondrio e presso l'Istituto G.B. Somis di Susa.

Dal 1991 è docente di chitarra presso la Scuola Media ad Indirizzo Musicale "E. Fermi" di Bussoleno.

*Coordinamento Associazioni  
Musicali di Torino*

**CITTÀ DI TORINO**  
Circoscrizione IV

**Associazione Culturale "F.Schubert"**

*Natale con noi . . . . .*

*Alla 4*

**"La festa, il canto e la bellezza"**

Colto e popolare da Bach al '900

Rita La Vecchia	Soprano
Carmelo Lacertosa	Chitarra
Carmine La Vecchia	Chitarra

## Chiesa di S. Alfonso

Via Cibrario angolo C.so Tassoni– Torino

Sabato 15 Dicembre 2007

Ore 21

Associazione Culturale “F.Schubert”

presenta

“La festa, il canto e la bellezza”

(Colto e popolare da Bach al '900)

**Rita La Vecchia** *Soprano*

**Carmelo Lacertosa** *Chitarra*

**Carmine La Vecchia** *Chitarra*

**W.A. Mozart**  
(1756 -1791)

. *Sonata K.545 allegro, andante, rondò (arr. Per due chitarre)*

**J. S. Bach**  
(1685 –1750)

. *O Jesulein Suess, o Jesulein mild (BWV 493)*

. *Es ist vollbracht! vergiss ja nicht (BWV 458)*

. *Dir, dir Jehovah, will ich singen (BWV 452)*

. *Vergiss mein nicht (BWV 505)*

**H. Villa – Lobos**  
(1887- 1959)

. *Bachianas Brasileiras No 5*

. *Modinha*

**Anonimo Gospel**  
(XX sec.)

. *Lawd, Ah Wants to Be A Christian*

**Tradizionali natalizi venezuelani**  
(XX sec.)

. *Salve*

. *Cantico*

. *Nino lindo*

**M. de Falla**  
(1876 – 1946)

. *La vie brève*

**F. Garcia Lorca**  
(1898 – 1936)

. *El café de chinitas*

. *Los reyes de la baraja*

. *Las tres hojas*

**Anonimi popolari spagnoli**

. *Linda amiga, Buenos reyes, Bolerias Sevillanas, Cubana, El Pano moruno, Cantar montagnés, El puerto, Villancico*

**Rita La Vecchia**, soprano.

Diplomata brillantemente in canto presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova.

Ha partecipato alla stagione operistica del Teatro dell' Opera Giocosa di Savona, nella Opera "Nina ossia la pazza per amore" di Paisiello, con incisione di CD e LP

Ha tenuto numerosi concerti, tra i quali:

- "Oratorio di Natale" di J.S.Bach con l'orchestra dei Corsi di Formazione Musicale della Città di Torino (1988);

- "Passione secondo Giovanni" di J.S. Bach con l'orchestra da camera "Nuova Armonia"(1989);

- Concerto Barocco con Ensemble Immaginazione e Musica di Torino (1986);

- Città di Tortona: Prima Rassegna di musica operistica e da camera (1988);

- RAI Radiotelevisione italiana: soprano solista nella "Dante Symphonie" R.426 per orchestra e coro femminile diretti dal Maestro G. G. Rath (1990);

- Teatro Piccolo Regio di Torino: concerto lirico con il baritono Leo Nucci nella "Lucia di Lammermoor" di G. Donizetti (1994);

- Stagione operistica 1994 di Varese Ligure: ha interpretato il ruolo di Lucia nella "Lucia di Lammermoor" di G. Donizetti;

- Associazione Teatro Carlo Fenice di Genova: concerto lirico per la presentazione dell'opera "La sonnambula" di V. Bellini (1995);

- Piemonte Musica Auditorium Centro Congressi La Serra d'IVrea; Coro del Teatro Regio di Torino: soprano solista nei "Carrina Burana" di C. Orff, con replica al Teatro Civico di Vercelli (maggio-giugno 1995);

- Jolly Hotel Principe di Piemonte di Torino: concerto lirico (1995);

- Club Lirico "Amici di Renato Bruson": concerto di musiche da camera e operistiche (Torino 1995);

- Mondovi Teatro Comunale: Adina nell'"Elisir d'amore" di G. Donizetti (1995);

- Croce Fieschi (Genova): Violetta nella selezione de "La Traviata" di G. Verdi (1999)

Ha seguito i seguenti Corsi di Perfezionamento:

- Accademia Rossiniana di Pesaro (1989), con i Maestri A. Zedda e R. Celletti;

- Con il tenore Alfredo Kraus, presso il Circolo della Stampa di Torino (1994);

- Corso di Alto Perfezionamento presso la Scuola di Canto del soprano Rosetta Noli di Genova.

**Carmelo Lacertosa**, chitarrista.

Diplomato con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio di Alessandria.

Ha svolto un'intensa attività sia come solista che in formazioni cameristiche vincendo, con il gruppo da camera "Musicatre", i Concorsi internazionali di Stresa, Torino, Ancona, Genova.

Si è perfezionato presso l'Accademia Chigiana di Siena sotto la guida di Oscar Ghiglia e ha frequentato i corsi di perfezionamento con A.Diaz, B.Davezac, J.Williams.

Ha inciso per la terza rete della Radio Televisione Italiana e per la casa editrice Curci, inoltre ha curato le pubblicazioni di composizioni musicali chitarristiche del '900 per le case editrici Pizzicato, Berben e Suvini- Zerbini.

Diplomato in composizione, in musica corale e direzione di coro.

Sue composizioni sono state eseguite in Italia e all'estero e pubblicate dalla casa editrice Gendai di Tokio e incise Guit Art International.