

Si occupa inoltre dell'insegnamento del clarinetto presso alcune Associazioni. Ha vinto vari concorsi di musica nazionali e internazionali (1° Premio al Concorso Internazionale per giovani musicisti "Antonio Salieri" di Legnago nell'anno 2011, 4° premio al concorso nazionale per giovani musicisti di Piove di Sacco nel 2011, 3° premio al concorso "Amici del Conservatorio" di Vicenza nel 2011, 2° premio al concorso internazionale per giovani musicisti città di Cassola nel 2007). Ha partecipato a numerosi progetti musicali organizzati dal conservatorio di musica "A. Pedrollo" di Vicenza (tra i quali l'incisione per radio 3 del settimano dell'Histoire du Soldat di Stravinskij e del Concerto per Violino e orchestra di fiati op.12 di Kurt Weill). Nel 2012 è risultata idonea alle audizioni per clarinetto presso l'Orchestra Filarmonica Franciacorta di Chiari (Bs) e nel 2014 alle audizioni presso l'Orchestra Giovanile Trentina, presso l'Ensemble Musagete di Vicenza e presso l'Orchestra Regionale dei Conservatori del Veneto. Nel 2013 ha partecipato al Tour europeo dell'European Union Youth Wind Orchestra, diretta da Jan Cober, in qualità di primo clarinetto solista. Nel 2015 ha preso parte alla stagione concertistica "Filmsound 2015" di Padova, esibendosi con repertorio originale di Nino Rota, e alla stagione operistica "Il carro di Trespi" di Udine, con opere di G. Rossini (Il Barbiere di Siviglia e L'Italiana in Algeri) in qualità di secondo clarinetto.



## Prossimi Concerti

**26 novembre**

**Ore 17**

Oratorio di S. Filippo

**FIORI MUSICALI**

*Talenti musicali e giovani promesse*  
performance di studenti di strumento  
del Liceo Cavour

**9 dicembre**

**ore 21**

Il Circolo dei Lettori

*L'attore Gianluca Gambino e il chitarrista Carmine*  
*La Vecchia*

*presentano*

*"Sogno e avventura" ...fogli di musica, pagine di poesia.*  
*Testi a cura di Riccardo Ampio*

[contatti@fschubert.eu](mailto:contatti@fschubert.eu)

[www.fschubert.eu](http://www.fschubert.eu)

Con il Contributo di



REGIONE  
PIEMONTE



Fondazione  
CRT



Associazione culturale  
"J.Schubert"

CENTRO  
• CULTU  
RALE • PI  
ER GIOR  
GIO • FRA  
SSATI •

## XII RASSEGNA D'AUTUNNO

**12 novembre**

**Ore 17**

Oratorio di S. Filippo

## MUSICA SENZA FRONTIERE

*Musicisti del Master of Arts in Instrumental Pedagogy*  
*del Conservatorio della Svizzera Italiana*

**Duo "L'Aura Angelica"**

**Clarinetto e Chitarra**

**Ingresso libero**



**Duo L'Aura Angelica**  
**Angelica Pianegonda**  
**Laura La Vecchia**

**Clarinetto**  
**Chitarra**

## PROGRAMMA

E. Satie	Gymnopedie n° 1
G. Fauré	Après un rêve
M. Ravel	Pavane pour une infante défunte
H. Villa-Lobos	Bachianas Brasileiras n° 5
H. Villa-Lobos	Aria (Cantilena)
G. Gershwin	Summertime
G. Gershwin	That certain feeling
G. Gershwin	Oh Lady be good
H. Villa-Lobos	Distribuição de flores
A. Piazzolla	Bordel 1900
A. Piazzolla	Café 1930
A. Piazzolla	Nightclub 1960
Celso Machado	Sambossa (Bossa Nova)
Celso Machado	Pe de moleque (Samba-Choro)

**Laura La Vecchia** nasce il 22 Agosto del 1994 a Torino. Diplomata in chitarra classica nel 2015 con il massimo dei voti al Conservatorio G.Verdi di Torino sotto la guida della prof.ssa Dora Filippone, si avvicina allo studio della chitarra all'età di 6 anni sotto la guida di suo padre, il M° Carmine La Vecchia. Comincia la sua attività concertistica solista molto presto partecipando a diverse rassegne concertistiche del panorama Torinese e della Val di Susa. Nel 2007 comincia la attività cameristica entrando a far parte dell'ensemble chitarristico Classic Guitar Band con il quale sarà invitata dal North Devon Guitar Ensemble a tenere un Concerto alla Holy Trinity Church di Barnstaple (EN). Pochi anni dopo entra a far parte dell'ensemble di musica contemporanea PPPianissimo Guitar Ensemble, fondato da Dora Filippone con il quale parteciperà alla rassegna concertistica della Fete de la musique di Ginevra e al concorso internazionale "Cremona guitar ensemble convention" in occasione del Festival Internazionale della chitarra di Cremona. Tra il 2012 e il 2014 partecipa come solista a numerose e importanti rassegne concertistiche del panorama Torinese e Piemontese quali "Mozart Nacht und Tag" presso il Teatro Baretto (TO), "Festa della Musica" presso Palazzo Barolo (TO), "EXPO-EXTO 2015" e "Musica a Corte" presso la prestigiosa Reggia di Venaria Reale. Ha collaborato con la Filarmonica del Teatro Regio di Torino nella produzione di Otello di Giuseppe Verdi, in apertura alla stagione operistica 2014-2015. Nel 2015, grazie all'incontro con il M° Eduardo Eguéz, affianca alla chitarra lo studio della musica antica, e quindi della Tiorba. Comincia quindi lo stesso anno la sua attività concertistica nell'ambito della musica antica partecipando alle rassegne "EXTO 2015", "Musica a corte" presso la Reggia di Venaria (TO), "Premio Internazionale Arca D'oro Giovani Talenti"(TO) con l'ensemble Sigismondo, fondato dalla M° Sabina Colonna-Preti, "PiuroCultura 2016" (SO) sotto la guida del M° Stefano Molardi. Attualmente frequenta il Master of Arts in Instrumental Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera Italiana sotto la guida del M° Massimo Laura.

**Angelica Pianegonda** nasce il 12 giugno 1991 a Thiene (Vicenza). Si diploma in clarinetto nel 2011 presso il conservatorio di musica "Arrigo Pedrollo" di Vicenza sotto la guida del M° Ezio Gavasso con il massimo dei voti e consegue il Biennio di Clarinetto sotto la guida del M° Danilo Zauli nel 2014 presso il medesimo conservatorio, con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale. E' attualmente iscritta nella classe del M° Milan Rericha per il conseguimento del Master of Arts in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano. Nel suo percorso ha avuto modo di approfondire lo studio del clarinetto e della musica d'insieme con diversi Maestri: C. Pauletto e R. Scalabrin (2005), P. de Gaspari (2007), L. Spierer (repertorio orchestrale - 2009), G. Mirabassi (2011), A. Dindo (musica da camera - 2011), G. Arbonelli (2011 e 2012), C. Palermo (2012), S. Mead (repertorio per orchestra di fiati - 2012), R. Zegna (linguaggi della musica contemporanea e jazz - 2013), G. Taglietti (musica contemporanea - 2013), A. Travaglini (2011 e 2013), L. Coppola (Musica Antica, 2014), C. Orlando (2014), V. Serangeli (2014), M. Rericha (2014)

Ha avuto modo di esibirsi come solista e in diversa formazione in importanti teatri e palcoscenici sia in Italia sia in Europa; si ricordano in particolare le esecuzioni del Concerto per clarinetto e orchestra KV622 di W. A. Mozart con l'Orchestra Alto Vicentino a Breganze (VI) e con l'Orchestra del Concentus Musicus Patavinus (a Vicenza e a Padova). È membro attivo di diverse realtà musicali (Orchestra di Fiati di Vicenza, Dolomiti Wind Orchestra di Belluno, Complesso Strumentale Vittorio Emanuele Marzotto di Valdagno, Quatuor Chouette) e collabora saltuariamente con orchestre e realtà musicali di vario genere (Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra Filarmonica Regionale del Veneto, Ensemble Musagete).