



Prossimi concerti

Orchestra da camera
I Musici di San Grato
(www.imsgr.it)

Domenica 21 marzo 2010

2 concerti per le celebrazioni
a Torino dell'Unità d'Italia
Centro Incontro Circoscrizione 9
C.so Corsica 55

ore 11

Chiesa di Santa Cristina
P.za San Carlo

ore 17

Musiche di Stradella, Garth, Puccini e
Mendelssohn.

Domenica 28 marzo 2010,

ore 17

Chiesa di S. Giorgio, Chieri
Musiche di Boccherini
Soprano: Magda Koczka

Venerdì santo 2 Aprile 2010,

ore 17

per la Rassegna "Laudes Paschales"
Chiesa della Confraternita del S. Sudario,
via S. Domenico, Torino
Musiche di Boccherini
Soprano: Magda Koczka



Associazione Culturale
"F. Schubert"

Associazione Culturale "F. Schubert"

Padri Camilliani

Domenica 14 marzo 2010

Ore 17

SALA CONCERTI AGAMUS
Via La Salle angolo Via Perotti,
Grugliasco (To)

NON T'AMO PIU'

Passioni d'amore tra '800 e '900

Stefania Gerbaudi
Edoardo Narbona

soprano
pianoforte

PROGRAMMA

- G. Legrenzi** - *Che fiero costume*
- B. Marcello** - *Quella fiamma che m'accende*
- C. W. Gluck** - *O del mio dolce ardor*
- G. Verdi** - *Non t'accostare all'urna*
- G. Verdi** - *Perduta ho la pace*
- V. Bellini** - *Dolente immagine di Fille mia*
- V. Bellini** - *Per pietà bell'idol mio*
- F. P. Tosti** - *Sogno*
- F. P. Tosti** - *Segreto*
- F. P. Tosti** - *Non t'amo più*
- F. P. Tosti** - *L'ultima canzone*



Stefania Gerbaudi soprano
Edoardo Narbona pianoforte



STEFANIA GERBAUDI- Nata a Torino si è laureata in Lettere indirizzo Classico alla Facoltà di Lettere e Filosofia di Torino. Si è diplomata alla Scuola di Teatro Classico *Giusto Monaco* dell'IN-DA (Istituto Nazionale del Dramma Antico) di Siracusa. Dal 1995 svolge la professione di attrice. Ha collaborato con vari enti teatrali tra cui l' INDA in *Coefore* di Eschilo, *Baccanti* di Euripide, *Discolos* di Menandro, *Ciclope* di Euripide, *Le donne al parlamento* di Aristofane; con Il Teatro di Sardegna in *Sogno di una notte di mezza estate* di W. Shakespeare, il *Campiello* di C. Goldoni e *Mondo di carta* di Pirandello; con il Teatro Stabile di Bolzano in *La pulce nell'orecchio* di G. Feydeau e altri. Ha lavorato sotto la guida dei registi: Giancarlo Sammartano, Giorgio Pressburger, Egisto Marcucci, Walter Pagliaro, Alvaro Piccardi, Francesco Brandi, Marco Bernardi e Guido De Monticelli. Studia canto lirico ed è membro, dalla sua fondazione, del gruppo vocale *ISMAE'*.

EDOARDO NARBONA- Diplomato in *Organo, Composizione e Direzione d'orchestra* presso il Conservatorio *G. Verdi* di Torino, si è perfezionato in *Direzione d'orchestra* con il M° Sandro Gorli, il M° Aldo Faldi,, il M° Dante Mazzola ed il M° Aldo Ceccato. Nell'ottobre del 2006 ha vinto il III premio al I Concorso internazionale di Direzione d'orchestra *Giuseppe Patanè* di Grosseto dirigendo l'*Orchestra Sinfonica Città di Grosseto*. Vincitore nel 2009 della *Borsa di tutorato* finanziata dalla Regione Piemonte e dal Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino per la Valorizzazione del repertorio contemporaneo. Ha diretto tra le altre l'*Orchestra da camera dell'Accademia Musicale Umbra*, l'*Orchestra da camera Giovane Dissonanza* di Grugliasco, l'*Orchestra degli allievi* e gli *ensemble* del Laboratorio di musica contemporanea del Conservatorio *G. Verdi* di Torino, l'*Orchestra del Festival della Via Francigena Canavesana*, l'*Orchestra da camera G. Rossini* di Salerno, la *Camerata Strumentale Timisoara* (con la quale ha debuttato in Romania), l'*Orchestra Stabile del Teatro Alfa* di Torino, l'*Orchestra Internazionale della 14ma Convention mondiale del Suzuki*, l'*Orchestra Giovanile Città di Grugliasco*, *I solisti di Asti*, *Mid-Somerset Orchestra* (UK). Ad agosto 2007 ha diretto a Susa il 1° concerto dell'*Orchestra Sinfonica della Valsusa*, ospite della 3a edizione del *SusaOpenMusicFestival*. È docente di *Musica da camera* presso la Scuola di Musica *Felice Quaranta* di Grugliasco (Torino). Dal 2003 è direttore dell'*Orchestra da Camera I Musicisti di San Grato*. Nel novembre 2006 fonda il *Gruppo vocale ISMAE'*, del quale è anche il Direttore e con il quale si dedica al repertorio polifonico del '500.